

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 «Золотая рыбка» пгт Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №2 «Золотая рыбка»

пгт Камские Поляны НМР РТ

Д.Ш. Гареева

2022г.



**Программа дополнительного образования  
по исправлению речевых нарушений  
«Речевичок»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

Составила:

учитель логопед

Акатьева Евгения Валерьевна

2022 год

Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С. Выготский): предметной, игровой, учебно-игровой, учебно-познавательной. Данный процесс предполагает последовательное овладение ребенком всеми функциями речи: номинативной, индикативной (указательной), коммуникативной (функцией общения), когнитивной (познание определенной информации), регулирующей (управление с помощью речи действиями окружающих людей), обещающей (накопление и группирование получаемых ребенком знаний).

Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатомо – физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатомо-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

**Актуальность Программы** в том, что нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Логопедическое воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся детей дошкольного и школьного возраста.

**Цель Программы:** коррекция нарушенного звукопроизношения у детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста.

**Задачи Программы:**

- выявить индивидуальные речевые нарушения дошкольников;
- определить пути преодоления выявленных нарушений;
- создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;
- формировать правильное произношение фонем;
- развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;
- учить различать оппозиционные фонемы;
- развивать навыки дифференцирования звуков сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития дошкольников.

Программа дополнительного образования по коррекции звукопроизношения «Речевичок» построена на основе следующих общедидактических и специальных **принципов**:

- Онтогенетический принцип – знание особенностей и закономерностей речевого развития на каждом возрастном этапе, предпосылок и условий, обеспечивающих его развитие, позволяет определить его развитие, позволяет определить причины возникновения нарушения и наметить адекватные пути коррекционного воздействия.
- Принцип системного подхода – предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.
- Принцип подхода к речевым нарушениям с позиций связи речи с другими сторонами психического развития – все психические процессы у ребенка: внимание, память, мышление, восприятие и др. взаимосвязаны с речью. Речь формируется под воздействием всех высших психических функций. При анализе речевых нарушений важно учитывать все вышеперечисленные, а также соматическое состояние ребенка, особенности его эмоционально-волевой и двигательной сфер, возраст, состояние зрения, слуха и интеллекта, что является комплексным подходом в изучении ребенка с учетом структуры дефекта.
- Принцип поэтапности – логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому
- Принцип деятельностного подхода - коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности.
- Принцип развития – учета зоны актуального и ближайшего развития (по Л.С. Выготскому).

Логопедическое воздействие, направленное на коррекцию звукопроизношения, осуществляется с применением различных **методов**:

1. Практических – дыхательные и артикуляционные упражнения; речевые игры и упражнения; конструирование элементов букв, упражнения для развития мелкой моторики; постановка звуков.
2. Наглядных – рассматривание иллюстраций, пособий.
3. Словесных (сочетаются с практическими и наглядными) – беседа, рассказ.

**Категория воспитанников:** Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, неохваченных коррекционной деятельностью, имеющих несложную структуру дефекта.

**Срок реализации Программы** – 1 год (в течение учебного года – с октября по май).

**Форма организации и режим проведения занятий:** занятия проводятся индивидуально или в подгруппе (по 2 человека) 2(два) раза в неделю во второй половине дня по индивидуальному расписанию, составленному в начале учебного года.

**Продолжительность занятий** определяется возрастными и индивидуальными особенностями работы с детьми в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы дошкольных образовательных организаций» и составляет:

- ☐ для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут;
- ☐ для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

**Зачисление** детей на занятия по Программе дополнительного образования «Речевичок» производится на основе письменного согласия родителей (законных представителей) и договора оказания платных услуг, составленного в 2-х экземплярах. Отказ от занятий производится только на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Основные планируемые результаты освоения Программы включают в себя умения дошкольников:

- ☐ правильно выполнять все артикуляционные упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- ☐ правильно пользоваться артикуляционно-акустическим укладом поставленных звуков;
- ☐ правильно произносить поставленные звуки в прямых и обратных слогах, словах (в разных позициях звука в слове), словосочетаниях, предложениях, стихах, текстах, чистоговорках, скороговорках;
- ☐ пользоваться поставленными звуками в самостоятельной речи;
- ☐ дифференцировать на слух оппозиционные звуки, сходные по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- ☐ овладеть навыками построения связного высказывания.

### **Характеристика нарушений звукопроизношения**

1. Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например [м], [н], [т], [п]. Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: язычных, например [р], [л], свистящих ([с], [з], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]).

1. Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом*, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется *парасигматизмом*.

Сигматизмы имеют следующие виды:

- ☐ Межзубный сигматизм – при произнесении свистящих и/или шипящих звуков кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.
- ☐ Губно-зубной сигматизм – свистящие и/или шипящие звуки произносятся близко к звукам [ф] и [в]. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука [с]. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков [ф] и [с] ([в] и [з]), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным.
- ☐ Призубный сигматизм – при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков [с], [з], [ц] слышатся звуки [т] и [д] (суп – «туп», самолёт – «тамолёт», зима – «дима»). Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.
- ☐ Шипящий сигматизм – кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое [ш] и [ж] (собака – «шябака», замок – «жямок»).
- ☐ Боковой сигматизм – свистящие и/или шипящие звуки могут произноситься двумя способами, а именно:

1. кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, вследствие чего образуется «хлюпающий» звук;
2. кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке [л].

Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

- ☐ Носовой сигматизм – при этом недостатке произношения свистящих и/или шипящих звуков корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на [х], но с гнусавым оттенком.
- ☐ Отсутствие свистящих и/или шипящих звуков (шапка – «апка», собака – «абака»).

2. Недостатки произношения звуков [л] и [л'] называются *ламбдацизмом*, замена звука [л] другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

Ламбдацизм:

- ☐ Звук [л] вовсе не произносится (лопата – «опата», молоко – «мооко»).
- ☐ Звук [л] произносится альвеолярно, корень языка при этом опущен.
- ☐ Звук [л] произносится гнусаво (как «нг»), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос (лампа – «нгампа»).

Параламбдацизм:

- ☐ Звук [л] произносится мягко, как [л'] (луна – «люна»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [р] (луна – «руна», молоко – «мороко»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [в] (лук – «вук»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [б] (лошка – «бошка»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [у] (лампа – «уампа», молоко – «моуоко»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [j'] (лампа – «йампа», калоши – «кайоши»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [н] (лошадь – «ношадь»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [ы] (луна – «ыуна»).
- ☐ Звук [л] заменяется звуком [к] (луна – «куна»).
- ☐ Звук [л] заменяется повторным звуком [г] (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука [л'] встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука звуком [j'] («лето – «йето»»), что придает речи характер детского лепета.

3. Недостатки произношения звука [р] и [р'] называются *ротацизмом*, замена звука р другими согласными звуками – *параротацизмом*.

Ротацизм:

- ☐ Отсутствие звука [р] (рак – «ак», корова – «коова», пар – «па»)
- ☐ Велярное [р] – корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает ему специфическое дефектное звучание.
- ☐ Увулярное [р] – происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка. При этом слышится отчетливый рокот.
- ☐ Одноударное [р] – при котором передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, вибрация отсутствует. Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются.
- ☐ Боковое [р] – вместо вибрации переднего края языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами. Тогда вместо р слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков [р] и [л'] (рль).
- ☐ Звук [р] произносится как кучерское «прр» (вибрация крепко сомкнутых губ).
- ☐ Щечное [р] – струя выдыхаемого воздуха проходит через щель, образуемую между боковым краем языка и верхними коренными зубами, приводя в колебание щеку.
- ☐ Звук [р] произносится гнусаво (как «нг»), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параротацизм:

- ☐ Звук [р] заменяется звуком [в], который произносится обеими губами без вибрации (рука – «вука», паровоз – «павовоз», пар – «пав»).
- ☐ Звук [р] заменяется звуком [д] (рама – «дама», трава – «тдава»).
- ☐ Звук [р] заменяется звуком [ы] (роза – «ыюза», ворона – «воыона»).
- ☐ Звук [р] заменяется звуком [л] (арбуз – «албуз», сыр – «сыл»).

- ☐ Звук [р] заменяется звуком [г] (рука – «гука», паровоз – «паговоз»).
- ☐ Звук [р] заменяется звуком [j'] или [л'] (рыба – «йиба» – «либа», пар – «пай» – «паль»).
- ☐ Звук [р] заменяется звуком [р'] (корова – «корёва», шар – «шарь»).

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердый [р], мягкий [р'] произносится нормально.

### **Содержание Программы**

Содержание Программы дополнительного образования «Речевичок» по формированию правильного звукопроизношения условно можно разделить этапы:

- I этап – диагностический;
- II этап – подготовительный;
- III этап – постановка звука;
- IV этап – автоматизация звука;
- V этап – дифференциация звуков;
- VI этап – развитие связной выразительной речи.

Очередность этапов определена последовательностью логопедического воздействия при нарушенном звукопроизношении и введении звуков в речь.

#### **I этап – диагностический.**

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня речевого развития и развития психических процессов дошкольников.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ☐ исследование неречевых психических функций ребёнка;
- ☐ сбор анамнестических данных;
- ☐ логопедическое обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования (Приложение 1).

#### **II этап – подготовительный.**

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ☐ вызывание интереса ребенка к логопедическим занятиям;
- ☐ формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- ☐ развитие мелкой и общей моторики;
- ☐ отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- ☐ развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

К следующему этапу – постановке звука – можно переходить только тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

#### **III этап – постановка звука.**

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- ☐ объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- ☐ создание артикуляционной базы данного звука;
- ☐ добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- ☐ отработка произношения изолированного звука;
- ☐ развитие фонематического восприятия.

Способы постановки звука:

- ☐ по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- ☐ с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится

помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

- ☐ смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.

Постановка звуков проводится в следующей последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящие [ш], [ж], [щ].
3. Аффрикаты [ч], [ц].
4. Соноры [л], [л'].
5. Соноры [р], [р'].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями детей.

К следующему этапу – автоматизации звука – переходят только тогда, когда воспитанник самостоятельно может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести изолированно поставленный звук.

#### **IV этап – автоматизация звука.**

Цель: закрепление навыка произношения поставленного звука.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ☐ автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных);
- ☐ автоматизация навыка произношения звука в словах;
- ☐ автоматизация навыка произношения звука в словосочетаниях;
- ☐ автоматизация навыка произношения звука в предложениях;
- ☐ автоматизация навыка произношения звука в стихах;
- ☐ коррекция других дефектов звукопроизношения;
- ☐ формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия);
- ☐ обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- ☐ [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.
- ☐ [ц], [ч], [щ], [л] – автоматизируются сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- ☐ [р], [р'] – можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные словосочетания, предложения, затем в небольшие потешки, чистоговорки, стихотворения, рассказы, тексты с данным звуком.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

#### **V этап – дифференциация звуков.**

Цель: развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ☐ коррекция дефектов произношения;
- ☐ развитие слухового внимания и слухового контроля;
- ☐ уточнение артикуляции звуков с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
- ☐ развитие слуховой дифференциации;
- ☐ закрепление произносительной дифференциации (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах).

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

- ☐ [с-з], [с-с'], [с-ц], [с-ш];
- ☐ [ж-з], [ж-ш];
- ☐ [ч-с], [ч-г'], [ч-щ];
- ☐ [щ-с'], [щ-г'], [щ-ч], [щ-ш];

□ [р-л], [р-р'], [р'-л'], [р'-ј], [л'-л].

#### **VI этап – развитие связной выразительной речи.**

Цель: формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

На всех этапах учитель – логопед воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

#### ***Материально – техническое и методическое обеспечение Программы***

Для успешной реализации Программы и проведения логопедических занятий необходимо создание предметно – развивающей среды: оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, специальной литературой, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Перечень материально-технического и методического оснащения логопедического кабинета:

1. Письменный стол и стул учителя – логопеда (рабочая зона педагога);
2. Столы и стулья для детей с учетом антропометрических показателей (не менее 1 стола и 2-х стульев);
3. Настенное зеркало с лампой дополнительного освещения;
4. Логопедические зонды или зондозаменители;
5. Шкаф и/или стеллаж для хранения документации и пособий;
6. Доска настенная одноэлементная для письма мелом;
7. Мольберт растущий двухсторонний;
8. Песочные часы;
9. Канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и т.д.);
10. Дидактический и демонстрационный материал для логопедического обследования (альбом логопеда для обследования Иншаковой О.Б.);
11. Методическая и специальная литература;
12. Дидактические и наглядные пособия и игры для коррекции звукопроизношения (альбомы Комаровой Л.А.; домашние тетради Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.; альбомы Теремковой Н.Э. и др.);
13. Документация (табель посещаемости, журнал индивидуальной работы, речевые карты).

#### ***Контрольно – измерительные материалы***

Оценка успешного усвоения Программы дополнительного образования и результатов коррекционной работы осуществляется с помощью достижений детей путем наблюдений, бесед, обследования устной речи в начале и конце учебного года.

В начале учебного года учитель – логопед проводит логопедическое обследование и по её итогам заполняет речевую карту (Приложение 1). В конце учебного года проводится повторное логопедическое обследование .

### **Список литературных источников**

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие/ О. Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2017. – 80 с.
4. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда: иллюстрированный материал для обследования устной речи/ О. Б. Иншакова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 279 с.
5. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение», 2013. – 192 с.
6. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном-Пресс, 2018. – 216 с.
7. Степанова О. А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание. – М.: Форум, 2019. – 128 с.
8. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5лет. – М.: Гном, 2005. – 112 с.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: учеб. пособие. – М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.
10. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989. – 239 с.

#### **Интернет – источники:**

1. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» – URL: [https://www.rosпотrebnadzor.ru/documents/details.php?ELEMENT\\_ID=3511](https://www.rosпотrebnadzor.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=3511) (дата обращения: 16.08.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 16.08.2020)
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 16.08.2020)

**Тематический план занятий  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Речевичок»  
с детьми 5-7 лет**

<i>Неделя</i>	<i>Этап работы</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
<b>Сентябрь,</b> 4 неделя	Диагностический	1	Логопедическое обследование уровня речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение уровня развития речи;</li> <li>• Определение состояния артикуляционного аппарата и его моторики;</li> <li>• Определение состояния звукопроизношения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционные упражнения (повторение вслед за логопедом);</li> <li>- задания из альбома О.Б. Иншаковой для обследования всех сторон речи.</li> </ul>
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Подготовительный	3	Путешествие веселого Язычка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование артикуляционной базы звуков;</li> <li>• Развитие координации движений;</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики;</li> <li>• Формирование целенаправленной воздушной струи;</li> <li>• Развитие слухового внимания;</li> <li>• Развитие чувства ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика;</li> <li>- артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- упр. «Узнай по звуку»;</li> <li>- упр. «Кто стучится?».</li> </ul>
2 неделя			В гостях у Язычка		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика;</li> <li>- артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- упр. «Гремящие коробочки»;</li> <li>- упр. «Капельки».</li> </ul>
3 неделя			Прогулка Язычка		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика;</li> <li>- артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»;</li> <li>- мимическая гимнастика;</li> <li>- упр. «Громко – тихо»;</li> <li>- упр. «Три медведя».</li> </ul>
4 неделя	Постановка звука	1-5	Постановка звука [...]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывание звука по подражанию;</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики;</li> <li>• Развитие дыхания;</li> <li>• Развитие мелкой моторики;</li> <li>• Развитие зрительного и слухового внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- упр. «Повтори как я»;</li> <li>- звукоподражательные игры и упражнения;</li> <li>- упр. «Найди нужную картинку».</li> </ul>
<b>Ноябрь,</b> 1 неделя			Постановка звука [...]		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- звукоподражательные игры и упражнения;</li> <li>- упр. «Нелепица».</li> </ul>
2 неделя			Постановка звука [...]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка звука (механическим или смешанным способом);</li> <li>• Развитие дыхания;</li> <li>• Развитие мелкой моторики;</li> <li>• Развитие фонематического восприятия;</li> <li>• Развитие зрительного и слухового внимания;</li> <li>• Закрепление изолированного произношения поставленного звука;</li> <li>• Развитие ВПФ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика;</li> <li>- мимическая гимнастика;</li> <li>- постановка звука;</li> <li>- упр. «Хлопни - топни»;</li> <li>- звукоподражательные игры и упражнения.</li> </ul>
3 неделя			Постановка звука [...]		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- постановка звука;</li> <li>- упр. «Исправь ошибки»;</li> <li>- звукоподражательные игры и упражнения.</li> </ul>
4 неделя			Постановка звука [...]		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- постановка звука;</li> <li>- упр. «Поэт»;</li> <li>- звукоподражательные игры и упражнения.</li> </ul>
<i>Декабрь,</i> 1 неделя	Автоматизация звука	15	Автоматизация звука [...] в слогах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие артикуляционной моторики и дыхания;</li> <li>• Развитие мелкой моторики;</li> <li>• Отработка навыков правильного произношения поставленного звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, в стечение согласных – <i>последовательность отработки зависит от автоматизируемого звука</i>);</li> <li>• Развитие фонематического слуха;</li> <li>• Развитие зрительного и слухового внимания;</li> <li>• Развитие ВПФ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная и дыхательная гимнастика;</li> <li>- игры и упр-я на закрепление звука в слог;е;</li> <li>- упр. «Какое слово не подходит?».</li> </ul>
2 неделя			Автоматизация звука [...] в слогах		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика;</li> <li>- игры и упр-я на закрепление звука в слог;е;</li> <li>- упр. «Подбери нужное слово».</li> </ul>
3 неделя			Автоматизация звука [...] в слогах		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная и мимическая гимнастика;</li> <li>- игры и упр-я на закрепление</li> </ul>

				звука в слоге; - упр. «Кнопочки».
4 неделя		Автоматизация звука [...] в словах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие подвижности артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие дыхания и моторики;</li> <li>• Отработка навыков правильного произношения звука в словах (в начале, середине, конце, в стечение согласных – <i>последовательность отработки зависит от автоматизируемого звука</i>);</li> <li>• Закрепление правильного произношения звука в слогах;</li> <li>• Развитие фонематического слуха;</li> <li>• Развитие зрительного и слухового контроля;</li> <li>• Развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>• Развитие ВПФ;</li> <li>• Развитие самоконтроля за собственной речью.</li> </ul>	- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слоге; - упр. «Незнайка запутался»; - упр. «Один – много»; - упр. «Звуковые елочки».
Январь, 2 неделя		Автоматизация звука [...] в словах		- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слоге; - упр. «Продолжи стихотворение»; - упр. «Назови ласково»; - упр. «Эхо».
3 неделя		Автоматизация звука [...] в словах		- Артикуляционная и мимическая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слоге; - упр. «Не ошибись»; - упр. «Один, два, пять»; - упр. «Подбери словечко».
4 неделя		Автоматизация звука [...] в словах		- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слоге; - упр. «Повторюшки»; - упр. «Чего не стало?»; - упр. «Фотограф».
Февраль, 1 неделя		Автоматизация звука [...] в словосочетаниях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие подвижности артикуляционного аппарата;</li> </ul>	- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка навыков правильного произношения звука в словосочетаниях;</li> <li>• Закрепление правильного произношения звука в словах;</li> <li>• Развитие фонематического слуха;</li> <li>• Развитие зрительного и слухового контроля;</li> <li>• Развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>• Развитие дыхания и моторики;</li> <li>• Развитие самоконтроля за собственной речью;</li> <li>• Развитие ВПФ.</li> </ul>	<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упр-я на закрепление звука в слове;</li> <li>- упр. Сигнальщики;</li> <li>- упр. «Один – много»;</li> <li>- упр. «Чей? Чья? Чьё»;</li> <li>- упр. «Скажи наоборот» (подбор антонимов).</li> </ul>
2 неделя			Автоматизация звука [...] в словосочетаниях		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика;</li> <li>- закрепление предыдущего материала;</li> <li>- игры и упр-я на закрепление звука в слове;</li> <li>- упр. «Стоп - слоги»;</li> <li>- упр. «Жадина»;</li> <li>- упр. «Один, два, пять»;</li> <li>- упр. «Исправь ошибку» (правильное согласование частей речи);</li> <li>- упр. «Слова-приятели» (подбор синонимов).</li> </ul>
3 неделя			Автоматизация звука [...] в предложениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие подвижности артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие дыхания и моторики;</li> <li>• Отработка навыков правильного произношения звука в предложениях;</li> <li>• Закрепление правильного произношения звука в словосочетаниях;</li> <li>• Развитие фонематического слуха;</li> <li>• Развитие зрительного и слухового контроля;</li> <li>• Развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>• Развитие ВПФ;</li> <li>• Развитие самоконтроля за собственной речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная и дыхательная гимнастика;</li> <li>- закрепление предыдущего материала;</li> <li>- игры и упр-я на закрепление звука в предложениях;</li> <li>- игры с фонариком;</li> <li>- упр. «Поймай звук»;</li> <li>- упр. «Измени предложение»;</li> <li>- упр. «Составь предложение».</li> </ul>
4 неделя			Автоматизация звука [...] в предложениях		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная и мимическая гимнастика;</li> <li>- закрепление предыдущего материала;</li> <li>- игры и упр-я на закрепление звука в предложениях;</li> <li>- упр. «Доскажи словечко»;</li> <li>- игры с фонариком;</li> <li>- упр. «Закончи предложение».</li> </ul>
<i>Март,</i>			Автоматизация звука [...] в	• Развитие подвижности	- Артикуляционная и

1 неделя			чистоговорках, стихах	артикуляционного аппарата; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие дыхания и моторики;</li> <li>• Разучивание стихов и чистоговорок с изучаемым звуком;</li> <li>• Закрепление правильного произношения звука во фразовой речи;</li> </ul>	пальчиковая гимнастика; <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление предыдущего материала;</li> <li>- чистоговорки и стихи с изучаемым звуком;</li> <li>- упр. «Звук заблудился»;</li> <li>- упр. «Какой бывает?».</li> </ul>
2 неделя			Автоматизация звука [...] в чистоговорках, стихах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие фонематического слуха;</li> <li>• Развитие слухового контроля;</li> <li>• Развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>• Развитие ВПФ;</li> <li>• Развитие самоконтроля за собственной речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная и дыхательная гимнастика;</li> <li>- закрепление предыдущего материала;</li> <li>- игры и упр-я на закрепление звука в чистоговорках и стихах;</li> <li>- упр. «Поймай звук»;</li> <li>- упр. «Рифмы»;</li> <li>- упр. «Один - много».</li> </ul>
3 неделя			Автоматизация звука [...] в текстах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка навыков правильного произношения звука в текстах и рассказах;</li> <li>• Развитие умения отвечать на вопросы;</li> <li>• Закрепление правильного произношения звука во фразовой речи, стихах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление предыдущего материала;</li> <li>- Составление рассказа по серии сюжетных картинок на отрабатываемый звук;</li> <li>- упр. «Назови ласково».</li> </ul>
4 неделя			Автоматизация звука [...] в текстах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие фонематического слуха;</li> <li>• Развитие слухового контроля;</li> <li>• Развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>• Развитие ВПФ;</li> <li>• Развитие самоконтроля за собственной речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление предыдущего материала;</li> <li>- Составление близкого к тексту пересказа с опорой на картинку с отрабатываемым звуком;</li> <li>- упр. «Рифмы».</li> </ul>
<i>Апрель,</i> 1 неделя	Дифференциация звуков	5	Дифференциация звуков [...] - [...] в слогах и словах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение дифференцируемых звуков по артикуляционным и акустическим признакам;</li> <li>• Развитие умения различать на слух дифференцируемые звуки;</li> <li>• Проговаривание слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихов, текстов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление предыдущего материала;</li> <li>- Упр. «Поймай звук»;</li> <li>- Упр. «Дорожка звуков»;</li> <li>- Упр. «Подбери пару»;</li> <li>- Упр. «Измени первый звук».</li> </ul>
2 неделя			Дифференциация звуков [...] - [...] в словосочетаниях и предложениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыков правильного произношения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление предыдущего материала;</li> <li>- упр. «Подскажи словечко»;</li> <li>- упр. «Мешочки»;</li> <li>- игры и упражнения на</li> </ul>

				изученных звуков во фразовой речи; • Развитие фонематического слуха; • Развитие слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	дифференциацию изучаемых звуков.
3 неделя			Дифференциация звуков [...] - [...] в словосочетаниях и предложениях		- Закрепление предыдущего материала; - упр. «Рифмы»; - игры и упражнения на дифференциацию изучаемых звуков; - упр. «В каком домике живет?».
4 неделя			Дифференциация звуков [...] - [...] в стихах		- Закрепление предыдущего материала; - разучивание стихов с дифференцируемыми звуками; - упр. «Какой бывает?»; - упр. «Первый и последний звук».
<i>Май</i> , 1 неделя			Дифференциация звуков [...] - [...] в текстах		- Закрепление предыдущего материала; - слушание и пересказ текста с дифференцируемыми звуками; - упр. «Место звука в слове».
2 неделя	Развитие связной выразительной речи	3	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	• Развитие связной речи; • Развитие слуховой и зрительной памяти; • Закрепление навыков правильного произношения изученных звуков во фразовой речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	- Составление рассказа по серии сюжетных картинок (по лексической теме).
3 неделя			Составление рассказа по сюжетной картине		- Составление рассказа по сюжетной картине (по лексической теме).
4 неделя			Составление самостоятельных рассказов на заданную тему		- Составление рассказа на тему «Как я проведу лето?».

**РЕЧЕВАЯ КАРТА (старший возраст)****Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы ОО «Здоровье», «Физическая культура»**

Состояние общей моторики, ручной моторики, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата ОО «Здоровье»****Состояние звукопроизношения (изолировано, в словах, во фразах) ОО «Коммуникация»**

[с] \_\_\_\_\_ [с'] \_\_\_\_\_ [з] \_\_\_\_\_ [з'] \_\_\_\_\_ [ц] \_\_\_\_\_  
 [ш] \_\_\_\_\_ [ж] \_\_\_\_\_ [ч] \_\_\_\_\_ [щ] \_\_\_\_\_ [л] \_\_\_\_\_  
 [л'] \_\_\_\_\_ [р] \_\_\_\_\_ [р'] \_\_\_\_\_

**Состояние дыхательной и голосовой функций ОО «Здоровье» «Коммуникация»**

Тип физиологического дыхания \_\_\_\_\_, объем дыхания \_\_\_\_\_, громкость голоса \_\_\_\_\_

**Особенности динамической стороны речи ОО «Здоровье»**

Темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Состояние фонематического восприятия ОО «Коммуникация»****1. Повторение слогов с оппозиционными звуками**

ба-па-ба \_\_\_\_\_ па-ба-па \_\_\_\_\_ га-ка-га \_\_\_\_\_ ка-га-ка \_\_\_\_\_  
 та-да-та \_\_\_\_\_ да-та-да \_\_\_\_\_ за-са-за \_\_\_\_\_ са-за-са \_\_\_\_\_  
 жа-ша-жа \_\_\_\_\_ ша-жа-ша \_\_\_\_\_ та-тя-та \_\_\_\_\_ тя-та-тя \_\_\_\_\_

**2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать на картинках)**

почка-бочка \_\_\_\_\_ корка-горка \_\_\_\_\_ трава-дрова \_\_\_\_\_ сова-софа \_\_\_\_\_

**3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)**

Суп-зуб \_\_\_\_\_ коза-коса \_\_\_\_\_ ложки-рожки \_\_\_\_\_ крыша-крыса \_\_\_\_\_

**Состояние фонематического анализа и синтеза**

Выделение начального ударного гласного из слов: астра \_\_\_\_\_ осень \_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_ иглы \_\_\_\_\_

Выделение начального согласного: мост \_\_\_\_\_, банка \_\_\_\_\_, дом \_\_\_\_\_, щетка \_\_\_\_\_.

Выделение конечного согласного: кот \_\_\_\_\_, топор \_\_\_\_\_, лимон \_\_\_\_\_.

**Воспроизведение звуко – слоговой структуры слова ОО «Коммуникация»****1. Изолированные слова**

самолет \_\_\_\_\_, скворец \_\_\_\_\_, фотограф \_\_\_\_\_,  
 микстура \_\_\_\_\_, парашютист \_\_\_\_\_, погремушка \_\_\_\_\_.

**2. Предложения**

Сестренка развешивает простыни. \_\_\_\_\_

В универсаме продают продукты. \_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку. \_\_\_\_\_

**Исследование состояния импрессивной речи ОО «Коммуникация»**

Словарь \_\_\_\_\_; дифференциация ед. и мн.ч. \_\_\_\_\_; дифференциация предложно – падежных конструкций \_\_\_\_\_; дифференциация сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами \_\_\_\_\_; дифференциация глаголов с различными приставками (вы-, пере-, под-, за-) \_\_\_\_\_.

**Исследование состояния экспрессивной речи ОО «Коммуникация» «Познание»**

Словарный запас \_\_\_\_\_

1. Номинативный словарь: обобщающие понятия \_\_\_\_\_, части предметов \_\_\_\_\_.
  2. Предикативный словарь: как передвигаются птицы \_\_\_\_\_, змея \_\_\_\_\_, человек \_\_\_\_\_, рыба \_\_\_\_\_, лягушка \_\_\_\_\_.
  3. Подбор антонимов: друг \_\_\_\_\_, добро \_\_\_\_\_, пол \_\_\_\_\_, длинный \_\_\_\_\_, горячий \_\_\_\_\_, продавать \_\_\_\_\_.
  4. Атрибутивный словарь: цвет \_\_\_\_\_, форма \_\_\_\_\_.
  5. Состояние словоизменения: И.п. мн.ч. \_\_\_\_\_, Р.п. мн.ч. \_\_\_\_\_, согласование прил.+сущ. \_\_\_\_\_, употребление предложно-падежных конструкций (на, за, перед, около) \_\_\_\_\_, согласование числительных 2 и 5 с сущ. \_\_\_\_\_.
  6. Состояние словообразования: сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом \_\_\_\_\_, относительные прилагательные (какой?) \_\_\_\_\_, притяжательные прилагательные (чей?) \_\_\_\_\_, приставочные глаголы \_\_\_\_\_.
- Образования названий детенышей: без изменения основы слова \_\_\_\_\_, с изменением \_\_\_\_\_.

**Состояние связной речи ОО «Коммуникация», «Социализация», «Познание»**

**Пересказ текста «Рыбалка».**

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

---

---

---

**Логопедическое заключение**

---

---

---

**Индивидуальный план работы**

---

---

---

---

---

---

**РЕЧЕВАЯ КАРТА (подготовительный возраст)**

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы ОО «Здоровье», «Физическая культура»**

Состояние общей моторики, ручной моторики, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики

---

---

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата ОО «Здоровье»**

---

---

**Состояние звукопроизношения (изолировано, в словах, во фразах) ОО «Коммуникация»**

[с] _____	[с'] _____	[з] _____	[з'] _____	[ц] _____
[ш] _____	[ж] _____	[ч] _____	[щ] _____	[л] _____
[л'] _____	[р] _____	[р'] _____		

**Состояние дыхательной и голосовой функций ОО «Здоровье» «Коммуникация»**

Тип физиологического дыхания \_\_\_\_\_, объем дыхания \_\_\_\_\_, громкость голоса \_\_\_\_\_

**Особенности динамической стороны речи ОО «Здоровье»**

Темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Состояние фонематического восприятия ОО «Коммуникация»**

**1. Повторение слогов с оппозиционными звуками**

са-ша-са \_\_\_\_\_ ша-са-ша \_\_\_\_\_ са-ца-са \_\_\_\_\_ ца-са-ца \_\_\_\_\_  
 ча-тя-ча \_\_\_\_\_ тя-ча-тя \_\_\_\_\_ ща-ча-ща \_\_\_\_\_ ча-ща-ча \_\_\_\_\_  
 ща-ся-ща \_\_\_\_\_ ся-ща-ся \_\_\_\_\_ ла-ля-ла \_\_\_\_\_ ля-ла-ля \_\_\_\_\_

## 2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать на картинках)

Почка – бочка \_\_\_\_\_ трава – дрова \_\_\_\_\_ уточка – удочка \_\_\_\_\_ кот – кит \_\_\_\_\_

## 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)

Коза – коса \_\_\_\_\_ крыса – крыша \_\_\_\_\_ ложки – рожки \_\_\_\_\_ мишка – мышка \_\_\_\_\_

### Состояние фонематического анализа и синтеза

1. Выделение конечного согласного из слов: кот \_\_\_\_\_ сом \_\_\_\_\_ малыш \_\_\_\_\_ грач \_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_
2. Выделение начального согласного из слов: мост \_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_ тапки \_\_\_\_\_ вода \_\_\_\_\_ чайник \_\_\_\_\_
3. Определение последовательности звуков в слове: кот \_\_\_\_\_ вата \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ лапа \_\_\_\_\_
4. Определение количества звуков в словах: \_\_\_\_\_

### Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова ОО «Коммуникация»

#### 1. Изолированные слова

Тротуар \_\_\_\_\_, градусник \_\_\_\_\_, фотоаппарат \_\_\_\_\_,  
 экскаватор \_\_\_\_\_, виолончелист \_\_\_\_\_, регулировщик \_\_\_\_\_.

#### 2. Предложения

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_\_\_\_\_  
 Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_  
 У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_

### Исследование состояния импрессивной речи ОО «Коммуникация»

Понимание простых предлогов (в, на, за, под) \_\_\_\_\_ сложных предлогов (из-за, из-под) \_\_\_\_\_  
 Различение форм ед. и мн.ч.сущ. \_\_\_\_\_

### Исследование состояния экспрессивной речи ОО «Коммуникация» «Познание»

**Активный словарный запас** \_\_\_\_\_

**Номинативный словарь:** обобщающие понятия \_\_\_\_\_ составные части \_\_\_\_\_

**Предикативный словарь (глагол):** швея \_\_\_\_\_ врач \_\_\_\_\_ продавец \_\_\_\_\_ маляр \_\_\_\_\_

**Атрибутивный словарь (прил):** цвет \_\_\_\_\_ форма предметов \_\_\_\_\_

**Подбор антонимов:** друг \_\_\_\_\_ добро \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_ горячий \_\_\_\_\_  
 продавать \_\_\_\_\_ давать \_\_\_\_\_

**Состояние словоизменения:** И.п. \_\_\_\_\_ мн.ч. \_\_\_\_\_ Р.п. \_\_\_\_\_ мн.ч. \_\_\_\_\_ согласование  
 сущ.+прил. \_\_\_\_\_ согласование числит. 2 и 5 с сущ. (карандаш) \_\_\_\_\_ употребление  
 предложно-падежных конструкций \_\_\_\_\_

**Состояние словообразования:** сущ. с ум.-ласк. суффиксом \_\_\_\_\_ притяжательные прилагательные (чей  
 хвост?) \_\_\_\_\_ относительные прилагательные (какой?) \_\_\_\_\_ приставочные  
 глаголы \_\_\_\_\_

Образование названий детенышей: без изменения основы слова \_\_\_\_\_ с изменением \_\_\_\_\_

### Состояние связной речи ОО «Коммуникация», «Социализация», «Познание»

Составление рассказа по серии картинок

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Логопедическое заключение

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Индивидуальный план работы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шифровано  
17 листад  
У. Д. Ш.